

# Ejercicios para el capítulo 4

*Melodía con notas consecutivas*

Musical notation for exercise 1, showing a melody with consecutive notes in the right hand and a bass line in the left hand.

*Melodía con notas no consecutivas*

3

Musical notation for exercise 2, showing a melody with non-consecutive notes in the right hand and a bass line in the left hand.

*Melodía delineando las notas del acorde, y notas consecutivas*

5

Musical notation for exercise 3, showing a melody that outlines chord notes and consecutive notes in the right hand, and a bass line in the left hand.

7 *Disonancia y resolución*

*disonancia*                      *resolución*                      *disonancia*                      *resolución*

9 *Melodía con disonancia y resolución*

*dis.*                      *res.*                      *dis.*                      *res.*

11 *Melodía con suspensión*

*suspensión de cuarta hacia la tercera*

*preparación*                      *sus.*                      *res.*

13 *Melodía con secuencias*

*secuencia que usa material temático anterior*

*La mano izquierda conserva el mismo contexto armónico*

17 *Melodía con secuencias que no varía*

*La mano izquierda cambia el contexto armónico*

21 *Melodía cambia, y también el contexto armónico cambia*

27 *secuencia invertida*