

Ejercicios para el capítulo 3

Relación tonal en Do Mayor

C	Dm	Em	F	G	Am	B ^o	C
---	----	----	---	---	----	----------------	---

<i>Do Mayor</i>	<i>Re menor</i>	<i>Mi menor</i>	<i>Fa Mayor</i>	<i>Sol Mayor</i>	<i>La menor</i>	<i>Si disminuído</i>	
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------	----------------------	--

3

C	F	G
---	---	---

<i>I</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Do Mayor</i> <i>Centro tonal</i> <i>(Tónica)</i>	<i>Fa Mayor</i> <i>Movimiento</i> <i>(Subdominante)</i>	<i>Sol Mayor</i> <i>Tensión buscando resolución</i> <i>(Dominante)</i>

5

C	F	G
---	---	---

<i>I</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Do Mayor</i> <i>Centro tonal</i> <i>(Tónica)</i>	<i>Fa Mayor</i> <i>Movimiento</i> <i>(Subdominante)</i>	<i>Sol Mayor</i> <i>Tensión buscando resolución</i> <i>(Dominante)</i>

Relación tonal en Sol Mayor

7

G	Am	Bm	C	D	Em	F#°	G
---	----	----	---	---	----	-----	---

Sol Mayor	La menor	Si menor	Do Mayor	Re Mayor	Mi menor	Fa# disminuído	
-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------------	--

9

G	C	D
---	---	---

<i>I</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Sol Mayor</i> Centro tonal (Tónica)	<i>Do Mayor</i> Movimiento (Subdominante)	<i>Re Mayor</i> Tensión buscando resolución (Dominante)

11

G	C	D
---	---	---

<i>I</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Sol Mayor</i> Centro tonal (Tónica)	<i>Do Mayor</i> Movimiento (Subdominante)	<i>Re Mayor</i> Tensión buscando resolución (Dominante)

Relación tonal en Fa Mayor

13

F Gm Am B \flat C Dm E $^{\circ}$ F

Fa Mayor *Sol menor* *La menor* *Si-bemol Mayor* *Do Mayor* *Re menor* *Mi disminuído*

15

F B \flat C

I *IV* *V*

Fa Mayor *Si-bemol Mayor* *Do Mayor*
Centro tonal *Movimiento* *Tensión buscando resolución*
(Tónica) *(Subdominante)* *(Dominante)*

17

F B \flat C

I *IV* *V*

Fa Mayor *Si-bemol Mayor* *Do Mayor*
Centro tonal *Movimiento* *Tensión buscando resolución*
(Tónica) *(Subdominante)* *(Dominante)*